

SUMARIO

Nota Editorial, Claudia Feld

DOSSIER

“Manifestaciones artísticas y movilizaciones sociales en la historia reciente de América Latina”, coordinado por Lorena Verzero, María Luisa Diz y Malena La Rocca

Introducción. Estrategias de visibilización y sensibilización social respecto de la violencia política: los cuerpos afectados de América Latina, Lorena Verzero, María Luisa Diz y Malena La Rocca

“Mapas afectivos”: el MUME y el Parque de la Memoria como matrices críticas para la representación artística del pasado, Cecilia Macón

La desaparición forzada en la escena pública colombiana: movilización social y estrategias de visibilización, Ana Guglielmucci y Angélica María Marín Suárez

Figurar los usos: el obrar del recuerdo en la serie Marcas de Patricio Larrambebere, María Guillermina Fressoli

Representaciones artísticas en el Chile de pos-golpe Purgatorio (1979) de Raúl Zurita, Laura Yazmín Conejo Olvera
Cuerpos actuantes, cuerpos marcados: el conflicto armado colombiano en tres filmes contemporáneos, Rubén Darío Yepes Muñoz

ENTREVISTAS/ CONFERENCIAS

“En Brasil hemos derrotado el miedo a discutir el pasado”, entrevista a Paulo Abrão por Marcos Tolentino

RESEÑAS

Toda dictadura es política, Hernán Eduardo Confino

Los bombardeos del 16 de junio de 1955 o los tropiezos de la memoria, Liria Evangelista

El gran diario argentino y la dictadura. Vicisitudes de una relación compleja, Micaela Iturralde

Utopía, represión y memoria: la persecución política entre las filas del catolicismo, Dolores San Julián

Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria es una publicación del Núcleo de Estudios sobre Memoria (CIS-CONICET / IDES) y cuenta con el auspicio de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social (RIEMS).

STAFF

4	Directora: Claudia Feld
	Coordinadoras Generales: Adriana D'Ottavio y María Luisa Diz
	Coordinadora Sección Entrevistas: Soledad Catoggio
	Coordinadora Sección Reseñas: Luciana Messina
	Comité editorial: Marina Franco, Guillermina Fressoli, Cora Gamarnik, Santiago Garaño, Florencia Larralde Armas, Luciana Messina, Laura Mombello, Alejandra Oberti, Valentina Salvi, Soledad Catoggio, Estefanía Hecht-Totl.
6	Comité científico: Jens Andermann (University of Zurich), Alejandro Baer (University of Minnesota), Vikki Bell (University of London), Pilar Calveiro (Benemérita Universidad Autónoma de la Ciudad de México), Alejandro Cerda (Universidad Autónoma Metropolitana / Xochimilco, México), Rubén Chababo (Universidad Nacional de Rosario), Carlos Demasi (Universidad de la República, Uruguay), Katherine Hite (Vassar College, Nueva York), Elizabeth Jelin (CIS-CONICET/ IDES), Daniel Lvovich (UNGS / CONICET), Joanna Page (University of Cambridge), Nelly Richard (Universidad de Arte y Ciencias Sociales, ARCIS, Chile), Régine Robin (Universidad de Paris-X Nanterre / Universidad de Québec), Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba), Kathryn Sikkink (Harvard University), Steve Stern (University of Wisconsin-Madison), Sofía Tiscornia (UBA / CELS), Ricard Vinyes (Universidad de Barcelona)
10	
28	
56	
70	
84	
	Diagramación: Nicolás Gil
	Corrección: Julián Delgado

Ilustración de tapa: Memorial. Bancas y retratos del memorial a los estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa y a los asesinados durante los ataques en Iguala, Guerrero (México), en septiembre de 2014.

Fotografía: Emmanuel Guillén Lozano.

Esta publicación cuenta con el apoyo editorial del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Correos electrónicos: revistamemoria@yahoo.com.ar; nucleomemoria@yahoo.com.ar
Página Web: <http://memoria.ides.org.ar>
Facebook: Núcleo de Estudios sobre Memoria
Revista online: <http://ppct.caicyt.gov.ar/clepsidra>
Núcleo de Estudios sobre Memoria, CIS-CONICET/IDES, Aráoz 2838, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina