

EDITORIAL

Con su número 3, *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, cumple con uno de los propósitos fundamentales trazados desde el inicio de su publicación: incorporar a los debates temas poco tratados, surgidos de trabajos recientes, que tensionan los límites del campo de investigaciones a la vez que reflejan nuevas preguntas y experiencias sociales a tener en cuenta. Este es el caso del Dossier sobre “Memorias rurales en América latina”, preparado para el presente número por Silvina Merenson y Santiago Garaño. A diferencia de los Dossiers temáticos publicados en los números anteriores –acerca de testimonios y de espacios memoriales– que se asentaban en discusiones que llevan años marcando el campo de los estudios sobre memoria e historia reciente, este Dossier apuesta justamente a ampliar el horizonte de reflexiones incorporando un eje poco trabajado y visibilizado en este tipo de investigaciones.

Esto ha implicado al mismo tiempo un desafío y una dificultad. El desafío consistió en configurar un eje de debates reuniendo trabajos, objetos y abordajes que no necesariamente habían entrado en diálogo previamente y cuyos lazos de unión no eran del todo evidentes. En ese sentido, la minuciosa introducción que Merenson y Garaño han preparado para este Dossier permite visibilizar estas líneas de trabajo y delimitar problemas de investigación en la temática. El texto no es solamente una introducción para los artículos que se leerán en la revista, sino que constituye un aporte específico en pos de construir este eje, sistematizando producciones anteriores que han avanzado en esta línea y que son ineludibles para su configuración como campo problemático. La dificultad radicó en armar un Dossier temático a partir de investigaciones inéditas, con trabajos incipientes, algunos todavía en curso. Varios textos de gran interés para esta línea problemática no pudieron ser publicados por encontrarse todavía en proceso o por haber sido ya publicados en otros lugares. Por todo esto, lejos de pretender operar como un estado exhaustivo de la cuestión sobre el tema, este Dossier se propone abrir un conjunto de preguntas, señalar los avances realizados y sobre todo, iluminar un área de vacancia.

Como queda aclarado en la introducción, si bien los países abarcados son Guatemala, Argentina, Brasil y Uruguay, muchas de las fuentes empíricas y teóricas para pensar estos



procesos se han originado en otros países latinoamericanos (Perú, Chile, Colombia, entre otros). Específicamente, aun cuando no contábamos con un artículo que lo representara, quisimos que el caso de Perú estuviera presente en este número de la revista *Clepsidra*. Por esta razón, la foto de tapa y de presentación del Dossier, tomada por Claudia Alva, se refiere a La Cantuta, una de las tantas masacres cometidas por el Ejército peruano, en este caso contra un profesor y un grupo de estudiantes universitarios en julio de 1992. En especial, esta foto registra las luchas emprendidas por familiares de aquellas víctimas contra la impunidad de este crimen, uno de los casos por los que se logró condenar al expresidente Alberto Fujimori y pedir su extradición desde Japón. A su vez, esta imagen también nos ha permitido incorporar uno de los países que fueron paradigmáticos en lo que refiere a la violencia y represión política en zonas rurales en el Cono Sur y sobre el cual se han elaborado trabajos fundantes en esta línea de estudios del pasado reciente.

En definitiva, este Dossier subraya la dimensión política de memorias generalmente poco visibilizadas en los emprendimientos memoriales nacionales y en las narrativas más consagradas. Creemos que estimular trabajos sobre las memorias en espacios rurales será una manera de generar conocimiento sobre una de las modalidades de la represión política en los países latinoamericanos acerca de la que todavía sabemos muy poco. Esto quizás se deba a la capilaridad y masividad de la violencia de Estado en dichos espacios alejados de los grandes centros urbanos, al hecho de que las huellas del terror aún persisten entre los campesinos y a la dificultad para acceder a espacios institucionales donde denunciar lo sufrido. Al mismo tiempo, también hemos intentado valorizar la dimensión política del recorte temático, proponiendo una especificidad teórica y metodológica para su estudio al sistematizar una serie de cuestiones analíticas que pueden servir para pensar otros casos y procesos, de otras latitudes, a la luz de una mirada comparativa.

En este número también ofrecemos, en la sección Entrevistas/Conferencias, un diálogo con el exfiscal Hugo Cañón, uno de los protagonistas de los Juicios por la Verdad argentinos y pieza fundamental en muchos de los avances judiciales que ha tenido nuestro país con respecto a los crímenes de

lesa humanidad. En esta entrevista, realizada por Enrique Andriotti Romanin a mediados de 2014, Cañón relata tanto los procesos políticos y judiciales que jalonaron las tres últimas décadas como sus propias anécdotas y recuerdos, colmados de emoción, que denotan un hondo compromiso con el tema de los derechos humanos y la memoria de la dictadura, en el que se destaca su pertenencia a la Comisión por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires.

Clepsidra inicia su segundo año de existencia con dos Dossiers temáticos en preparación, realizados a partir de convocatorias abiertas. Se ha recibido una gran cantidad de propuestas que están siendo evaluadas para los números 4 y 5: se trata de un Dossier sobre “Procesos judiciales y memoria en América Latina” y otro sobre “Cuerpos, arte y memorias”. Queremos agradecer a nuestros/as lectores/as, a todas las personas que colaboraron en difundir estas convocatorias y a quienes respondieron a ellas.

Por último, la publicación de este tercer número de *Clepsidra* coincide cronológicamente con el 40° aniversario del llamado Operativo Independencia, uno de los primeros operativos represivos ejecutados de manera directa por el Ejército Argentino a partir de febrero de 1975. Fue en la zona sur de la provincia de Tucumán, donde se ensayó la metodología que luego se extendería al resto del país: la desaparición forzada de personas, fundante y fundacional del terrorismo de Estado. Esperamos que este número de *Clepsidra* colabore en la consolidación de un campo de estudios que consideramos central en nuestras sociedades atravesadas por un pasado doloroso que todavía está presente.

Claudia Feld