

SUMARIO

Editorial, Claudia Feld y Santiago Garaño 2

DOSSIER

Espacios de memoria: controversias en torno a los usos y las estrategias de representación, coordinado por Valeria Durán, Luciana Messina y Valentina Salvi

Introducción. Espacios de memoria: una apuesta al debate, Valeria Durán, Luciana Messina y Valentina Salvi 6

“Hacer las paces”. Sobre símbolos y monumentos: la construcción del museo sincrético, Ricard Vinyes Ribas 12

“Lo que merece ser recordado...”. Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria, Ludmila Da Silva Catela 28

Espacios y narrativas: construcciones del pasado reciente en el Chile de la posdictadura, Isabel Piper Shafir 48

Lugares y políticas de la memoria: a propósito de las tensiones en la calificación de las víctimas, Luciana Messina 66

El museo de la memoria en Uruguay. Algunas reflexiones en torno a los procesos de patrimonialización de memorias traumáticas, Ana María Sosa González 80

Rostros, nombres y voces. La figura del represor en los dispositivos memoriales de la ex ESMA, Valentina Salvi 102

Sitios de memoria e intercambios de lugares, Régine Robin 122

ENTREVISTAS/ CONFERENCIAS

La memoria, una bisagra entre pasado y presente, entrevista a Elizabeth Jelin por Laura Mombello 146

RESEÑAS

Del humor frente al horror, Marcelo Borrelli 158

Lesas Humanidad: Argentina y Sudáfrica: reflexiones después del Mal, Rubén Chababo 160

Fotografías para pensar la memoria, Florencia Larralde Armas 162

Procesos represivos en España franquista y las dictaduras del Cono Sur, Laura Schenquer 164

Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria es una publicación del Núcleo de Estudios sobre Memoria (IDES), con el auspicio de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social (RIEMS).

STAFF

Directora: Claudia Feld
Secretario de Redacción: Santiago Garaño

Coordinadora General: María Luisa Diz
Comité editorial: Victoria Daona, Cora Gamarnik, Pablo Gudiño Bessone, Florencia Larralde Armas, Federico Lorenz, Luciana Messina, Laura Mombello, Alejandra Oberti y Valentina Salvi.

Comité científico: Jens Andermann (University of Zurich), Alejandro Baer (University of Minnesota), Vikki Bell (University of London), Pilar Calveiro (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Sistema Nacional de Investigadores, México), Alejandro Cerda (Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco, México), Rubén Chababo (Museo de la Memoria de Rosario / Universidad Nacional de Rosario), Carlos Demasi (Universidad de la República, Uruguay), Katherine Hite (Vassar College, Nueva York), Elizabeth Jelin (IDES / CONICET), Daniel Lvovich (UNGS / CONICET), Joanna Page (University of Cambridge), Nelly Richard (Universidad de Arte y Ciencias Sociales (ARCIS), Chile), Régine Robin (Universidad de Paris-X Nanterre / Universidad de Québec), Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba), Kathryn Sikkink (Harvard University), Steve Stern (University of Wisconsin-Madison), Sofia Tiscornia (UBA / CELS), Ricard Vinyes (Universidad de Barcelona).

Arte: Mariana Sissia
Corrección: María Silvia Biancardi

Foto de tapa: Inés Ulanovsky, Comedor y Dependencias de cocina, de la serie “Escuela de Mecánica de la Armada”.

Esta publicación cuenta con el apoyo editorial del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y ha sido financiada por los siguientes subsidios: “Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social”, Programa Raíces, Mincyt, Argentina / PIP 11220090100423, CONICET, Argentina / Grupo de investigación “Espacios de memoria y gestión cultural”, UNTREF, Argentina.

Correo electrónico: nucleomemoria@yahoo.com.ar
Página Web: <http://memoria.ides.org.ar>
Versión online de esta revista: <http://ppct.caicyt.gov.ar/clepsidra>
Núcleo de Estudios sobre Memoria, IDES, Aráoz 2838, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

ISSN 2362-2075



CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

