

## EDITORIAL

Para todos/as los/as que conformamos este equipo editorial, es una gran alegría publicar el primer número de *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, un nuevo espacio de reflexión, intercambio y diálogo entre investigadores/as que trabajan sobre las memorias del pasado reciente en Argentina y América Latina. Por un lado, porque es una manera de darle continuidad a las actividades que, desde 2001, desarrolla el Núcleo de Estudios sobre Memoria, un grupo de investigadores/as y docentes universitarios/as abocados a la discusión académica de estas temáticas, a la difusión de trabajos de investigación y a la organización de jornadas, seminarios y encuentros entre especialistas de diversos países. En ese sentido, esta revista viene a concretar un viejo anhelo de nuestro grupo, el de abrir nuevos espacios para que los avances de investigación en el campo de estudios sobre memoria e historia reciente puedan ser publicados. Por otro lado, *Clepsidra* también busca impulsar la conformación de un nuevo ámbito de trabajo de alcance internacional: la **Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social (RIEMS)** que, desde 2013, nuclea a centros, programas y grupos de investigación de diversos países que trabajan en el campo de estudios sobre memoria social en América Latina, favoreciendo lazos de intercambio, tareas conjuntas y ayuda mutua.

Es con la idea de ampliar y consolidar este campo de estudios, y al mismo tiempo recoger los frutos de una experiencia de muchos años, que hemos impulsado la creación de esta revista. De hecho, el Núcleo de Estudios sobre Memoria se creó en 2001, en el marco del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES, Buenos Aires), como continuación de los diálogos establecidos y los trabajos de investigación realizados – desde mediados de los años '90– en el marco del Programa “Memorias de la Represión” del Social Science Reserch Council, dirigido por Elizabeth Jelin y Carlos Iván Degregori.

Desde entonces, se multiplicaron las investigaciones, se ampliaron las temáticas y se complejizaron los abordajes. *Clepsidra* se propone contribuir a la dinamización y profun-



dización de este campo de estudios, abordando una variedad de problemas: la indagación sobre los procesos sociales del recuerdo, las presencias y sentidos del pasado en nuestras sociedades, las luchas y conflictos entre memorias, los diversos ámbitos de transmisión de la memoria y sus actores, entre muchos otros. La mayor parte de los trabajos del campo se ha abocado, hasta ahora, a estudiar las memorias de procesos de violencia política y terrorismo de Estado ocurridos entre las décadas de los '60 y los '80 en los diversos países de América Latina. Consideramos que, tras más de tres décadas de gobiernos democráticos, aunque con tareas pendientes en su profundización, puede ser el momento de llevar nuevas preguntas a temas ya investigados y de alentar la publicación de investigaciones enfocadas en otras dimensiones de la memoria social, en otro tipo de experiencias y en otros recortes temporales: las memorias que remiten a los pueblos originarios, las que se basan en experiencias sindicales y del mundo del trabajo durante el siglo XX, las memorias más recientes como las de crisis económicas (por ejemplo, la crisis del 2001 en Argentina), las de conflictos armados más actuales como los de Colombia y América Central, las memorias de violencias debidas al narcotráfico y los recuerdos de intentos de golpe de estado más recientes en países de América del Sur (Ecuador, Venezuela, etc.). Sabemos que este es un campo muy dinámico y en plena expansión, por lo que los temas mencionados aquí no son únicos ni excluyentes, y se irán definiendo en la revista número a número. En esta línea, nuestra propuesta de carácter interdisciplinario tiene la particularidad de incluir tanto temáticas ya trabajadas (algunas de ellas se han convertido en una suerte de “temáticas clásicas” que definen la especificidad de este campo de estudios), como nuevos tópicos –producto de investigaciones recientes– que tensionan los límites del campo y reflejan nuevas experiencias sociales y preguntas inéditas a tener en cuenta. Esperamos que este abanico de temáticas sea convocante de una gran cantidad de investigadores/as que desarrollan su tarea en la región y en otros países, desde las distintas disciplinas, con variadas tradiciones teóricas y diversas líneas de investigación.

La revista *Clepsidra* está organizada en una serie de secciones. Cada número cuenta con un Dossier Temático, que privilegia la discusión de temas, casos y problemas teórico-metodológicos que representan un aporte al campo de estudios. Con la finalidad de alentar una mirada comparativa, se incluirán en esta sección trabajos sobre distintos países latinoamericanos. En este primer número, el dossier titulado “Testimonio: debates y desafíos desde América Latina” fue coordinado por Alejandra Oberti y Claudia Bacci. Las demás secciones incorporan miradas más específicas de diversos actores y de especialistas académicos, a través de la publicación de entrevistas, debates, reseñas, conferencias y otro tipo de intervenciones significativas en el campo.

Para terminar, quisiéramos destacar que esta revista no hubiese sido posible sin el apoyo editorial del Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas, del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) perteneciente al CONICET, y sin el financiamiento del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de Argentina, con su programa Raíces y su apoyo a la formación de Redes de investigadores. Agradecemos también el invaluable trabajo y el compromiso de los integrantes del equipo editorial, de los/as autores y evaluadores/as de los artículos, de la diagramadora y de la correctora de estilo, así como la colaboración del Centro de Investigaciones Sociales (CIS-CONICET / IDES) y del Instituto de Desarrollo Económico y Social, que proporcionan el ámbito de trabajo para que el Núcleo de Estudios sobre Memoria realice sus actividades.

**Claudia Feld y  
Santiago Garaño**

# Dossier

## “Testimonio: debates y desafíos desde América Latina”

COORDINADORAS:  
CLAUDIA BACCI Y ALEJANDRA OBERTI



Foto: Paula Luttringer, de la serie “El lamento de los muros”.