

.Sumario

EDITORIAL

- ¿Cómo nos conectamos con el pasado? memorias sociales y mundos digitales*, Claudia Feld y Soledad Catoggio 4

DOSSIER

- “Memorias en red: desafíos y oportunidades de la memoria digital”** 7
- Introducción: “Memorias en red: desafíos y oportunidades de la memoria digital”*. Florencia Larralde Armas, Melina Jean Jean y Silvana Mandolessi
- Imágenes digitales para la memoria de Campo de Mayo: ciencias y estéticas forenses ante el exterminio*, Mariana Eva Pérez 16
- Redes, territorios y memorias. Un análisis de los usos y sentidos que adquieren las prácticas mediáticas digitales en los procesos colectivos de producción de memorias de la última dictadura en la Provincia de Córdoba*, Gaspar Laguens 38
- Digitalización de huellas materiales y testimoniales. Un análisis sobre la construcción de prueba judicial y memorias digitales en torno al terrorismo de Estado argentino*, Florencia Larralde Armas y Gabriel Margiotta 59
- Memoria digital sobre Ayotzinapa: Tlatelolco y la reescritura de la narrativa del pasado reciente*, Martín Zicari 84
- Cultura de memoria online en el Chile posdictatorial: Actores y tendencias*, Miriam Lay Brander y Christine Biegert 112
- Conceptos claves para el análisis de la memoria digital*, María Fernanda Samsó 136

RESEÑAS

- 159
- El doble rostro de México. Refugio, vigilancia y control en torno al exilio sudamericano*, Josué Motte 162
- Mucho más que un testigo*, Claudia Feld
- Activismo de la memoria entre el conflicto y la solidaridad: ¿al borde de un giro post-Halbwachsiano en los estudios de la memoria?*, Daniele Salerno 165
- De sueños, testimonios y marcas para salir del laberinto*, Juan Dobón 168
- ¿La era de las víctimas? Sociogénesis, rupturas y continuidades de una condición moral*, Luciano del Hoyo 171