

.Sumario

EDITORIAL

- ¿Cómo nos conectamos con el pasado? memorias sociales y mundos digitales*, Claudia Feld y Soledad Catoggio 4

DOSSIER

- “El giro digital en los procesos de memoria: transformaciones de la producción del recuerdo y del olvido”** 7

Introducción: “Memorias en red: desafíos y oportunidades de la memoria digital”. Florencia Larralde Armas, Melina Jean Jean y Silvana Mandolessi

- Imágenes digitales para la memoria de Campo de Mayo: ciencias y estéticas forenses ante el exterminio*, Mariana Eva Pérez 16

- Redes, territorios y memorias. Un análisis de los usos y sentidos que adquieren las prácticas mediáticas digitales en los procesos colectivos de producción de memorias de la última dictadura en la Provincia de Córdoba*, Gaspar Laguens 38

- Digitalización de huellas materiales y testimoniales. Un análisis sobre la construcción de prueba judicial y memorias digitales en torno al terrorismo de Estado argentino*, Florencia Larralde Armas y Gabriel Margiotta 59

- Memoria digital sobre Ayotzinapa: Tlatelolco y la reescritura de la narrativa del pasado reciente*, Martín Zicari 84

- Cultura de memoria online en el Chile posdictatorial: actores y tendencias*, Miriam Lay Brander y Christine Biegert 112

- Conceptos claves para el análisis de la memoria digital*, María Fernanda Samsó 136

RESEÑAS

- El doble rostro de México. Refugio, vigilancia y control en torno al exilio sudamericano*, Josué Motte 159

- Mucho más que un testigo*, Claudia Feld 162

- Activismo de la memoria entre el conflicto y la solidaridad: ¿al borde de un* 165

- giro post-Halbwachsiano en los estudios de la memoria?*, Daniele Salerno 168

- De sueños, testimonios y marcas para salir del laberinto*, Juan Dobón 171

- ¿La era de las víctimas? Sociogénesis, rupturas y continuidades de una condición moral*, Luciano del Hoyo