

.Sumario

EDITORIAL

- ¿Cómo nos conectamos con el pasado? memorias sociales y mundos digitales*, Claudia Feld y Soledad Catoggio 4

DOSSIER

- “El giro digital en los procesos de memoria: transformaciones de la producción del recuerdo y del olvido”** 7

Introducción: “Memorias en red: desafíos y oportunidades de la memoria digital”. Florencia Larralde Armas, Melina Jean Jean y Silvana Mandolessi
Imágenes digitales para la memoria de Campo de Mayo: ciencias y estéticas forenses ante el exterminio, Mariana Eva Pérez 16

Redes, territorios y memorias. Un análisis de los usos y sentidos que adquieren las prácticas mediáticas digitales en los procesos colectivos de producción de memorias de la última dictadura en la Provincia de Córdoba, Gaspar Laguens 38

Digitalización de huellas materiales y testimoniales. Un análisis sobre la construcción de prueba judicial y memorias digitales en torno al terrorismo de Estado argentino, Florencia Larralde Armas y Gabriel Margiotta 59

Memoria digital sobre Ayotzinapa: Tlatelolco y la reescritura de la narrativa del pasado reciente, Martín Zicari 84

Cultura de memoria en páginas web en el Chile posdictatorial: actores y tendencias, Miriam Lay Brander y Christine Biegert 112

Conceptos claves para el análisis de la memoria digital, María Fernanda Samsó 136

RESEÑAS

El doble rostro de México. Refugio, vigilancia y control en torno al exilio sudamericano, Josué Motte 159

Mucho más que un testigo, Claudia Feld 162

Activismo de la memoria entre el conflicto y la solidaridad: ¿al borde de un 165

giro post-Halbwachsiano en los estudios de la memoria?, Daniele Salerno 168

De sueños, testimonios y marcas para salir del laberinto, Juan Dobón 171

¿La era de las víctimas? Sociogénesis, rupturas y continuidades de una condición moral, Luciano del Hoyo